

Archivio Notizie

Creato Mercoledì, 31 Agosto 2016 09:00 - Ultima modifica il Lunedì, 05 Settembre 2016 09:45

Pubblicato Mercoledì, 31 Agosto 2016 09:00

Sabato 3 settembre, alle ore 12.00, negli spazi del MIC - Museo

Internazionale delle Ceramiche di Faenza si parlerà di *Materia Prima*,

***la ceramica dell'arte contemporanea*, la manifestazione a cura di Marco**

Tonelli chesi è tenuta a Montelupo Fiorentino

e si è articolata in varie sezioni, con due mostre all'interno del

Palazzo Podestarile e una, *Sculture in città*, che ha visto collocare 7

grandi opere di **Ugo La Pietra, Hidetoshi Nagasawa, Fabrizio Plessi,**

Gianni Asdrubali, Loris Cecchini, Bertozzi & Casoni e Lucio Perone in

vari luoghi della cittadina, a segnare un percorso itinerante urbano

permanente. Montelupo Fiorentino è uno dei maggiori centri di

produzione della ceramica in Italia e sede di uno dei tre musei ad

essa dedicati, insieme a Deruta e, appunto, Faenza. Una città della

ceramica deve avere una sua riconoscibilità non solo in senso storico

e artigianale, ma anche nella ricerca e nella creazione dell'arte

Archivio Notizie

Creato Mercoledì, 31 Agosto 2016 09:00 - Ultima modifica il Lunedì, 05 Settembre 2016 09:45

Pubblicato Mercoledì, 31 Agosto 2016 09:00

contemporanea, così è nato questo progetto.

La presentazione si terrà all'interno di **Argilla Italia** (Faenza, 2-4

settembre), il festival internazionale dedicato alle espressioni

artistiche e di design contemporaneo legate al mondo della ceramica.

Vi parteciperanno **Marco Tonelli**, direttore artistico di Materia Prima,

Archivio Notizie

Creato Mercoledì, 31 Agosto 2016 09:00 - Ultima modifica il Lunedì, 05 Settembre 2016 09:45

Pubblicato Mercoledì, 31 Agosto 2016 09:00

Claudia Casali, direttrice del MIC di Faenza, **Paolo Masetti**, sindaco

di Montelupo, **Luigi Ulivieri**, presidente della Fondazione Museo

Montelupo, e **Lorenzo Cianchi**, artista e curatore project room.

Archivio Notizie

Creato Mercoledì, 31 Agosto 2016 09:00 - Ultima modifica il Lunedì, 05 Settembre 2016 09:45

Pubblicato Mercoledì, 31 Agosto 2016 09:00

Della manifestazione è stato realizzato un catalogo in due volumi,

entrambi editi da Gli Ori di Pistoia (I volume prezzo 15 euro, II

volume prezzo 18 euro, cofanetto I-II volumi prezzo 30 euro), che bene

illustrano le tre sezioni del progetto. Il primo volume “Materia

Prima. Leoncillo, Spagnulo, Mainolfi, Cerone, Ducrot” è dedicato alla

mostra di carattere storico focalizzata sull'eredità lasciata da

Leoncillo a una serie di scultori - Giuseppe Spagnulo, Luigi Mainolfi,

Giacinto Cerone, Giuseppe Ducrot - che, come lui, hanno utilizzato la

ceramica quale strumento per tornare a una materia originaria,

informe. Il secondo volume è invece dedicato alle sezioni di “Sculture

in città. Asdrubali, Bertozzi & Casoni, Cecchini, La Pietra, Nagasawa,

Perone, Plessi” e quella della “Project Room. Nero/Alessandro Neretti,

Christian Frosi e Diego Perrone, Morgane Tschiember, Irene Lupi”. Le

fotografie delle opere sono a cura di Aurelio Amendola.

Materia Prima, la ceramica dell'arte contemporanea è stata organizzata

dalla Fondazione Montelupo onlus e sostenuto del Centro per l'arte

Archivio Notizie

Creato Mercoledì, 31 Agosto 2016 09:00 - Ultima modifica il Lunedì, 05 Settembre 2016 09:45

Pubblicato Mercoledì, 31 Agosto 2016 09:00

contemporanea Luigi Pecci di Prato, nell'ambito di Cantiere Toscana

Contemporanea promosso dalla Regione Toscana.